



LUMEN CHRISTI! AMEN!

Lucernário

Música: José Joaquim Ribeiro
Texto: João P. Quelhas

REFRÃO

Text: Paulus IV. Quodlibet

Ass. Lu-men Chri -sti! A - men! Lu-men Chri -sti! A - men!

S. Lu-men Chri -sti! A - men!, Lu-men Chri -sti! A - men!

C. Lu-men Chri -sti! A - men! Lu-men Chri -sti! A - men!

T. Lu-men Chri -sti! A - men!, Lu-men Chri -sti! A - men!

B. Lu-men Chri -sti! A - men! Lu-men Chri -sti! A - men!

ESTROFES

Pequeno Coro ou Solista

1. Luz bri - lhan - te, re - lâm-pa - go de vi - da. Laus __ ti - bi __ Chri - ste! __ A -
 2. Luz i - men - sa que ar - de, mas não quei - ma, Con -
 3. Luz gra - va - da no ín - ti - mo da al - ma, Es -
 4. Luz tão gran - de, pre-sen- ça es - con - di - da, For -
 5. Luz in - ten - sa, re - mé-dio do pe - ca - do, Au -
 6. Luz su - bli - me re - fle- xo da Trin - da - de, Be -

A musical score for soprano (S.) and basso continuo (B.C.). The soprano part is in treble clef, and the basso continuo part is in bass clef. The soprano part sings "A - men! _____ A - men! _ Laus _ ti - bi _ Chri - ste! (ste)" with various vocal techniques like slurs and grace notes. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

1. nún - cio da vin - da, da Mãe chei - a de Luz. _____ Laus ti - bi Chri-ste! A - men! _____
2. for - to guar - da - do nas mãos vin - das do Céu; _____
3. pe - lho di - vi - no, que vê o co - ra - ção. _____
4. na - lha no pei - to, con - vi - te ao a - mor. _____
5. ro - ra da gra - ça, o - fer - ta do per - dão. _____
6. le - za que ves - te o cor - po vir - gi - nal. _____

S.
C.

A - men!

A - men! Laus ti - bi Chri-ste!

A - men! (A - men!)
A - men! A - men!

T.
B.

A - men!